



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTEL SAN LORENZO

Istituto Comprensivo -Cod. Mecc. SAIC830007

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria I grado

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali cod. mecc. SARC110001 - Ambito n.26 -

<http://www.istitutocomprensivocastelsanlorenzo.edu.it/> Mail: saic830007@istruzione.it - pec.: saic830007@pec.istruzione.it

C.F.: 91027440659- Codice univoco ufficio UFDLOT- Cod. Mecc. **SAIC830007**

Via Roma, 6 - 84049 Castel San Lorenzo (SA) - tel. 0828/944072

**Al sito web: Albo on-line e Amministrazione Trasparente
Agli Atti Sede**

Oggetto: BANDO DI SELEZIONE ESPERTI INTERNI ALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA - PON FSE-
Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità).

Titolo del progetto: "REINVENTIAMO LA NOSTRA SCUOLA"

Codice identificativo progetto: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-466

CUP: J53D21001880007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275 concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997 n. 59;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento de lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- **VISTO** il D. Lgs. 50 del 18.04.2016 "Codice dei Contratti Pubblici";
- **VISTO** il "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107" n. 129/2018;
- **VISTO** il Regolamento d'Istituto, che disciplina le modalità di attuazione delle procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture, approvato dal Commissario per l'amministrazione straordinaria con delibera numero 2 del 05/09/2020;

- **VISTO** il Programma Annuale per l'esercizio finanziario 2021 approvato dal Commissario per l'amministrazione straordinaria con delibera numero 20 del 10/02/2021;
- **VISTA** la delibera del Commissario per l'amministrazione straordinaria n. 14 del 30/11/2021 di adesione al progetto PON FSE richiamato in oggetto, **"REINVENTIAMO LA NOSTRA SCUOLA"** - Codice Identificativo Progetto **10.2.2A-FSEPON-CA-2021-466**;
- **VISTO** il Programma Operativo Nazionale "Apprendimento e socialità" 2014-2020. Avviso Pubblico AOODGEFID/ Prot. n. 9707 del 27/04/2021: "Apprendimento e socialità". Asse I - Istruzione -Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.A - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19;
- **VISTA** la *Candidatura n. 1053682* - inoltrata dall'I.C. di Castel San Lorenzo in risposta all'Avviso pubblico, prot. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021, "*Apprendimento e socialità*";
- **VISTA** la Nota MI Prot. n. AOODGEFID/17648 del 07/06/2021 con la quale è stata comunicata a questo Istituto l'autorizzazione del progetto: **REINVENTIAMO LA NOSTRA SCUOLA** - Codice Identificativo Progetto: **10.2.2A-FSEPON-CA-2021-466**;
- **VISTO** il decreto del Dirigente Scolastico – PROT. 3593/U del 11/12/2021 - di formale assunzione a bilancio, nel P.A. 2021, del finanziamento di Euro 58.570,81 relativo al progetto REINVENTIAMO LA NOSTRA SCUOLA - Codice Identificativo Progetto: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-466;
- **VISTA** la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto;
- **VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 13 del 30/11/2021, con la quale è stato stilato il regolamento che disciplina le procedure comparative, le modalità e i criteri per la selezione delle figure di Piano;
- **ATTESA** la necessità di procedere all'individuazione di docenti interni, nella qualità di esperti, per lo svolgimento delle attività d'insegnamento relative ai diversi moduli del progetto PON FSE- Avviso pubblico, prot. n. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021 "*Apprendimento e socialità*" Codice Identificativo Progetto: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-466;

EMANA

il seguente bando per la selezione e il reclutamento di docenti **esperti interni** per lo svolgimento di attività d'insegnamento in ordine ai moduli formativi previsti nel Piano Integrato degli Interventi - Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1, codice Identificativo Progetto: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-466 - **Titolo Progetto: "REINVENTIAMO LA NOSTRA SCUOLA"**

Di seguito si elencano i moduli progettati e per i quali dovrà essere presentata candidatura:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	DESTINATARI	N. ORE
Competenza multilinguistica	<i>WALKING IN THE TOWN</i>	Alunni scuola secondaria di I grado plesso C.S.L.	30
Competenza multilinguistica	<i>A GOOD TOUR GUIDE</i>	Alunni scuola secondaria di II grado IPSC	30
Competenza multilinguistica	<i>UN BON GUIDE</i>	Alunni scuola	30

	<i>TOURISTIQUE</i>	secondaria di II grado IPSC	
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	<i>APPLICHIAMO IL METODO SCIENTIFICO</i>	Alunni scuola primaria plesso C.S.L.	30
Competenza in materia di cittadinanza	<i>LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE DEL MIO TERRITORIO</i>	Alunni scuola primaria plesso C.S.L.	30
Competenza in materia di cittadinanza	<i>ANIMALI E PIANTE INTORNO A NOI</i>	Alunni scuola primaria plesso Laurino	30
Competenza imprenditoriale	<i>L'IMPRENDITORE DI DOMANI</i>	Alunni scuola secondaria di II grado IPSC	30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>MUSICA INSIEME</i>	Alunni scuola primaria plesso Felitto	30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>ESPLORANDO L'ARTE</i>	Alunni scuola secondaria di I grado plesso Felitto	30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>FIABE A TEATRO</i>	Alunni scuola primaria plesso C.S.L.	30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>GIOCO E IMPARO TEATRANDO</i>	Alunni scuola primaria plesso Laurino	30
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>ALLA RICERCA DELLE ORIGINI</i>	Alunni scuola secondaria di I grado plesso C.S.L.	30
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>SCOPRIAMO IL NOSTRO PASSATO</i>	Alunni scuola secondaria di I grado plesso Laurino	30

TITOLO	DESCRIZIONE DEL MODULO
<i>WALKING IN THE TOWN</i>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
<i>A GOOD TOUR GUIDE</i>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli

	<p>studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
<p><i>UN BON GUIDE TOURISTIQUE</i></p>	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
<p><i>APPLICHIAMO IL METODO SCIENTIFICO</i></p>	<p>Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.</p>
<p><i>LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE DEL MIO TERRITORIO</i></p>	<p>L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte.</p> <p>Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.</p>
<p><i>ANIMALI E PIANTE INTORNO A NOI</i></p>	<p>L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte.</p> <p>Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.</p>

<p><i>L'IMPRENDITORE DI DOMANI</i></p>	<p>Il laboratorio inizia attraverso un brainstorming per l'individuazione e selezione di idee da sviluppare concretamente con definizione di punti di forza e punti di debolezza per ogni idea per favorire l'emersione di ruoli e personalità. Ogni gruppo di lavoro verrà strutturato con un project-manager chiamato a coordinare le altre figure alle quali saranno assegnate mansioni specifiche. Sono previsti anche giochi di ruolo basati sull'organizzazione di un'impresa o un gruppo di lavoro, per far emergere i fattori che intervengono sull'efficienza e l'efficacia di un gruppo di lavoro come ambiente, comunicazione interna, chiarezza dei ruoli, etc., oltre ad esercizi per confrontare diverse modalità di lavoro (es. lavoro individuale, competitivo o cooperativo) o per rafforzare l'idea di gruppo e di interdipendenza (es. camminata di gruppo) o per confrontare le modalità di project-management di diversi gruppi.</p>
<p><i>MUSICA INSIEME</i></p>	<p>L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive</p>
<p><i>ESPLORANDO L'ARTE</i></p>	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p>
<p><i>FIABE A TEATRO</i></p>	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p>
<p><i>GIOCO E IMPARO TEATRANDO</i></p>	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti</p>

	<p>attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p>
<p><i>ALLA RICERCA DELLE ORIGINI</i></p>	<p>Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico (l'autore, i destinatari, il linguaggio, la complessità, i livelli del testo storico). All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici tradizionali. Si adotteranno modalità didattiche che introducono gli alunni al carattere problematico e ai metodi propri del lavoro storiografico per evidenziare il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, si imparerà ad usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, ad apprezzare il loro valore di beni culturali.</p>
<p><i>SCOPRIAMO IL NOSTRO PASSATO</i></p>	<p>Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico (l'autore, i destinatari, il linguaggio, la complessità, i livelli del testo storico). All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici tradizionali. Si adotteranno modalità didattiche che introducono gli alunni al carattere problematico e ai metodi propri del lavoro storiografico per evidenziare il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, si imparerà ad usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, ad apprezzare il loro valore di beni culturali.</p>

I candidati al ruolo di esperti dovranno produrre, pena esclusione dalla selezione, una PROPOSTA PROGETTUALE PER L'ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO per il quale concorrono.

Compiti dell'esperto

L'esperto ha il compito di:

- realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare competenze e abilità degli alunni partecipanti;
- accertarsi dei requisiti in ingresso degli allievi;
- modulare il proprio intervento educativo-didattico in relazione ai bisogni degli allievi;
- partecipare alle riunioni organizzative;
- predisporre i materiali didattici;
- predisporre prove di verifica finali.

Periodo e sede di svolgimento delle attività

Le attività, che si svolgeranno presso le sedi dell'Istituto Comprensivo in orario extracurriculare, si articoleranno in lezioni della durata non superiore alle tre (3) ore con cadenza settimanale durante l'anno scolastico 2021/22.

Valutazione candidature

La valutazione delle domande avverrà il **giorno 25/01/2022, alle ore 9.00**, presso l'ufficio del Dirigente Scolastico, da parte di apposita commissione nominata alla scadenza del termine utile per la presentazione delle candidature, secondo i criteri di valutazione di seguito indicati e i punteggi riportati nella successiva tabella:

I criteri di selezione si baseranno sulla valutazione dei seguenti titoli:

- Diplomi/Lauree/Dottorati di ricerca;
- Master I livello, Specializzazione e perfezionamento annuale;
- Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale;
- Partecipazione in qualità di docente a corsi di formazione/aggiornamento su tematiche del percorso;
- Aggiornamento e formazione in servizio su tematiche coerenti con l'area d'intervento (percorsi non inferiori alle 30h);
- Docenza effettiva su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto;
- Docenza nell'ordine di scuola di riferimento del progetto;
- Attività professionale non scolastica coerente con il progetto;
- Esperienza professionale in progetti coerenti con la tematica del modulo;
- Titoli ed esperienze informatiche;
- Certificazioni ECDL/EIPASS
- Certificazioni LIM e altre certificazioni pertinenti;
- Livello di conoscenza della lingua inglese (A2, B1, B2, C1);
- Coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto formativo (varietà di esperienze, ampiezza dell'esperienza nel settore, originalità e creatività negli interventi, esperienze imprenditoriali/libera professione);
- Proposta progettuale: originalità della proposta, innovazione metodologia, utilizzo delle TIC nella didattica.

TABELLA DEI TITOLI E DEI PUNTEGGI

TITOLI CULTURALI

	<i>Requisito di accesso alla selezione (scuola primaria e secondaria)</i>	<i>Punteggio attribuito dal candidato</i>
Laurea quadriennale o quinquennale (coerente con le competenze dei moduli formativi)		
Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	Per ogni titolo 2 punti	Max 4 p
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale	1 punto	Max 4 p
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) non pertinenti	a) 2 punti b) 1 punto	a) Max 6 p b) Max 3 p
Partecipazione in qualità di docente a corsi di formazione/aggiornamento su tematiche del percorso	1 punto	Max 4 p

Aggiornamento e formazione in servizio su tematiche coerenti con l'area d'intervento (percorsi non inferiori alle 30 h)	0,5 per ogni corso di 30 h	Max 3 p
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	---------

CERTIFICAZIONI

Livello di conoscenza della lingua inglese A2, B1, B2, C1	Livello A2 = 1 Livello B1 = 2 Livello B2 = 4 Livello C1 = 5	Max 5 p
Certificazioni ECDL/EIPASS	1	Max 2
Certificazione LIM e altre certificazioni pertinenti	4	Max 4 p

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Docenza effettiva su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto	1 punto per ogni anno	Max 5 p
Docenza nell'ordine di scuola di riferimento del progetto	1 punto per ogni anno	Max 5 p
Attività professionale non scolastica coerente con il progetto	Per anno solare (min. 180 giorni di attività effettiva) punti 0,5	Max 6 p
Esperienza professionale in progetti coerenti con la tematica del modulo	1 punto per ogni progetto	Max 5 p

CURRICULUM

Coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto formativo Valutazione complessiva: a) varietà di esperienze b) ampiezza dell'esperienza nel settore c) originalità e creatività negli interventi d) esperienze imprenditoriali/libera professione	Per singola voce: p. 0 se assente p. 1 se modesta p. 2 se elevata	Max 8 p
Proposta progettuale a) originalità della proposta b) Innovazione metodologia c) Utilizzo delle TIC nella didattica	Per singola voce: p. 0 se assente p. 1 se modesta p. 3 se elevata	Max 9 p

A parità di punteggio sarà data priorità al candidato più giovane di età.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo on-line del Sito web della scuola all'indirizzo www.istitutocomprensivocastelsanlorenzo.edu.it.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine e nei modi previsti dalla vigente normativa.

Candidatura

I docenti interessati sono invitati a presentare la propria candidatura **entro e non oltre le ore 12.00 del 24/01/ 2022.**

I docenti che intendono proporre la propria candidatura per più moduli dovranno presentare richieste separate per singolo modulo.

Presentazione dell'istanza

La candidatura potrà essere presentata nelle seguenti modalità:

- Consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria in busta chiusa sulla quale dovrà essere riportata la seguente dicitura: oggetto "Candidatura ESPERTO INTERNO PON **"Apprendimento e socialità"** - titolo modulo _____";
- Posta Elettronica ai seguenti indirizzi: saic830007@istruzione.it oppure saic830007@pec.istruzione.it con oggetto "Candidatura ESPERTO INTERNO PON **"Apprendimento e socialità"** - titolo modulo _____".

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.

Tutti i documenti, domanda di partecipazione, copia fronte/retro di un valido documento d'identità, tabella di valutazione dei titoli ed il "curriculum vitae", dovranno essere debitamente firmati in originale. Nella domanda di partecipazione dovrà essere riportata espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità istituzionali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 novellato dal D.Lgs. n.101/2018 unitamente al Regolamento UE 27 aprile 2016, n. 679.

In osservanza delle citate norme, il trattamento dei dati contenuti nelle istanze di partecipazione alla selezione è finalizzato unicamente alla gestione del procedimento e lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e di archiviazione cartacea dei relativi atti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Il mancato assenso al trattamento comporta pertanto la non accettazione della domanda. Tutte le dichiarazioni dovranno essere rese in autocertificazione, circa la veridicità delle informazioni in essa contenute, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.

L'Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

Compenso

Il compenso orario previsto, comprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali, è di € 70,00 (settanta/00) e sarà corrisposto a seguito dell'erogazione dei fondi comunitari.

La misura del compenso va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo on-line della scuola, all'indirizzo www.istitutocomprensivocastelsanlorenzo.edu.it

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico prof. Vincenzo Fauceglia.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo FAUCEGLIA

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 s.m.i.e norme collegate il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Allegati

- Domanda di partecipazione (Allegato 1);
- Tabella di valutazione dei titoli (Allegato 2).